



Министерство образования и науки Нижегородской области

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 71»

Рассмотрено

На заседании педагогического совета ГБОУ «Школа №71»

Протокол №28 от 28 2025 г.

«Утверждено

И.о. директора школы:

/К.А.Золотова/

от 28 2025 г.



**Адаптированная общеобразовательная программа  
дополнительного образования обучающихся  
с нарушениями интеллекта  
ГБОУ «Школа №71»**

г. Н. Новгород  
2025 год

## **Содержание .**

Адаптированная образовательная программа дополнительного образования обучающихся с нарушениями интеллекта государственно бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 71» (далее АОП ДО)

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка .....	3.
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися АОП ДО.....	9
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения АОП ДО.....	14
2. Содержательный раздел .....	14
2.1. Содержание дополнительного образования .....	14
2.2. Адаптированные рабочие обще развивающие программы дополнительного образования ...	16
2.2.1. Адаптированная рабочая дополнительная обще развивающая программа художественной направленности «Изо-студия «Радуга» .....	17
2.2.2. Адаптированная рабочая дополнительная обще развивающая программа художественной направленности «Волшебная глина» .....	18
2.2.3. Адаптированная рабочая дополнительная обще развивающая программа технической направленности «Робототехника» .....	19
2.2.4. Адаптированная рабочая дополнительная обще развивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Общая физическая подготовка» .....	22
2.2.5. Адаптированная рабочая дополнительная обще развивающая программа художественной направленности «Волшебные нитки» .....	24
2.2.6. Адаптированная рабочая дополнительная обще развивающая программа художественной направленности «Веселые краски и нотки» .....	25
3. Организационный раздел .....	31
3.1. Учебный план дополнительного образования .....	31
3.2. Календарный учебный график.....	32
3.2. Условия реализации АОП ДО .....	33
3.3. Приложение.....	34

## 1. Целевой раздел.

### 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дополнительного образования обучающихся с нарушениями интеллекта государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 71» (далее – Программа) — это программа дополнительного образования в коррекционной школе, адаптированная для обучающихся с нарушениями интеллекта с учетом их индивидуальных возможностей и зоны ближайшего развития.

Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 71» (далее - Учреждение).

Основной целью деятельности ГБОУ «Школа №71» является обеспечение социальной адаптации обучающихся с нарушениями интеллекта . Существенной составной частью внеурочной деятельности является дополнительное образование как равноправный и взаимодополняющий компонент образования.

Дополнительное образование в коррекционной школе решает задачи не только по развитию творческих способностей обучающихся, но и , в первую очередь, способствует коррекции недостатков психофизического развития учащихся, развитию познавательной деятельности, мелкой и общей моторики, формированию психофизической базы учебной деятельности.

В основе реализации Программы положен принцип системно-деятельностной организации воспитания. Он предполагает, что воспитание, направленное на развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и коррекцию недостатков психофизического развития обеспечивается через непрерывное коррекционно-развивающее воздействие, через максимально полную занятость обучающихся. Полная занятость включает в себя организацию учебной, внеучебной, в том числе в системе дополнительного образования, и общественно значимой деятельности школьников.

Все объединения дополнительного образования работают по принятым педагогическим советом рабочим программам, разработанным руководителями в соответствии с требованиями. Необходимо отметить, что все объединения доп. образования реализуют коррекционную направленность, выполняя при этом пропедевтическую функцию, то есть подготавливают познавательную деятельность обучающихся для усвоения учебных знаний и навыков.

В объединения принимаются обучающиеся школы, выразившие желание заниматься тем или иным видом деятельности. Таким образом, достаточно широкий выбор объединений дополнительного образования позволяет обучающимся выбрать занятие по интересам и максимально развивать имеющиеся способности.

#### Общая характеристика АОП ДО

АОП ДО образования обучающихся с нарушениями интеллекта создается с учетом их особых образовательных потребностей.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №71» обеспечивает требуемые для этой категории обучающихся условия обучения и воспитания. Одним из важнейших условий обучения ребенка в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними.

**Цель программы:** формирование единого образовательного пространства Учреждения для повышения качества образования и реализации процесса становления личности обучающегося с нарушениями интеллекта в разнообразных развивающих средах.

## **Задачи программы:**

- увеличение охвата обучающихся дополнительным образованием до 80% от общего количества обучающихся;
- создание условий для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов детей ;
- обеспечение доступности и повышение качества предоставляемых услуг дополнительного образования с учетом социального запроса;
- обеспечение социальной защиты, поддержки обучающихся через занятость в режиме полного дня;
- развитие кадрового потенциала дополнительного образования в Учреждении.

Дополнительное образование детей с нарушениями интеллекта на современном этапе рассматривается как важнейшая составляющая единого образовательного пространства, как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение, творческое развитие, профессиональное самоопределение ребенка, что необходимо для формирования гражданского общества.

Модернизация системы дополнительного образования невозможна без пересмотра содер жательного компонента программ.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 71» создает благоприятные условия для разностороннего развития личности обучающегося в получении дополнительного образования.

В школе ведется работа по созданию для обучающихся коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей возможности для получения оздоровления, воспитания, коррекции эмоционально-волевой сферы.

Основные направления создания коррекционно-развивающей среды:

- создание системы позитивно-действующих факторов (эстетическое оформление классных комнат, игровой комнаты, включение и приобщение воспитанников к этой деятельности; регулярное оповещение детского коллектива об успехах каждого школьника и класса в целом);
- разработка разновариантных моделей рабочих программ, в том числе по дополнительному образованию, учитывающих потребности различных типологических групп обучающихся;
- создание психолого-педагогического обоснования работы каждого педагога как средства осуществления индивидуального подхода к обучающемуся ;
- организация социально-значимой деятельности, ориентированной на получение положительного социального опыта, способствующей успешной социализации ребенка с умственной отсталостью.

Занятия по дополнительному образованию по различным направлениям проводятся во второй половине дня.

Формирование опыта общественных отношений, умений, привычек социально-нормативного поведения достигается путем организации различных видов деятельности и межличностного общения обучающихся в различных ситуациях.

## **Концептуальная основа дополнительного образования**

Концепция развития дополнительного образования направлена на воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающего поколения к творчеству, труду и спорту.

Дополнительное образование детей является важным фактором повышения социальной стабильности в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребенка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семей. Оно выполняет функции "социального лифта" для значительной части детей, которая не получает необходимого объема или качества образовательных ресурсов в семье. Компенсирует, таким образом, их недостатки, или предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений обучающихся.

Дополнительное образование способствует обеспечению права ребенка с нарушениями интеллекта на вариативность образования, свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное развитие каждого обучающегося через социально значимую деятельность.

Одной из приоритетных задач дополнительного образования в коррекционной школе является обеспечение персонального жизнетворчества обучающихся в контексте позитивной социализации как в настоящем моменте, так и на перспективу в плане их социальной адаптации после завершения обучения.

## **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с нарушениями интеллекта.**

Нарушения интеллекта - это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей.

Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует со сроками, в которые возникло поражение ЦНС – чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов.

Нередко основное заболевание отягощено психическими заболеваниями различной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения, но и организации медицинского сопровождения таких обучающихся в образовательных организациях.

Развитие ребенка с нарушениями интеллекта, хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлечеными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы - восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение. Последствия поражения ЦНС выражаются в задержке сроков возникновения и незавершенности возрастных психологических новообразований и, главное, в неравномерности, нарушении целостности психофизического развития. Все это, в свою очередь, затрудняет включение ребенка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. Вместе с тем, Российская дефектология (как правопреемница советской) руководствуется теоретическим постулатом Л.С. Выготского о том, что своевременная педагогическая коррекция с учетом специфических особенностей каждого ребенка с интеллектуальными нарушениями «запускает» компенсаторные процессы, обеспечивающие реализацию их потенциальных возможностей.

Волевая сфера обучающихся с нарушениями интеллекта характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своебразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к

ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем осуществляют их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Выстраивая психолого-педагогическое сопровождение психического развития детей с нарушениями интеллекта, следует опираться на положение, сформулированное Л.С. Выготским, о единстве закономерностей развития аномального и нормального ребенка, а так же решающей роли создания таких социальных условий его обучения и воспитания, которые обеспечивают успешное «врастание» его в культуру. В качестве таких условий выступает система коррекционных мероприятий в процессе специально организованного обучения, опирающегося на сохранные стороны психики учащегося, учитывающее зону ближайшего развития. Таким образом, педагогические условия, созданные в образовательной организации для обучающихся должны решать как задачи коррекционно-педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе, так и вопросы его социализации, тесно связанные с развитием познавательной сферы и деятельности, соответствующей возрастным возможностям и способностям обучающегося.

#### Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями интеллекта.

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с разных групп проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования детей детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

#### К общим потребностям относятся:

- время начала образования,
- содержание образования,
- разработка и использование специальных методов и средств обучения,
- особая организация обучения,
- расширение границ образовательного пространства,
- продолжительность образования,
- определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

Для обучающихся с нарушением интеллекта, характерны следующие специфические образовательные потребности:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- введение учебных предметов, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира;
- овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и

других ситуаций;

- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся ;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательного учреждения;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательного учреждения.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корректировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с нарушениями интеллекта адаптированных общеразвивающих программ дополнительного образования**

Результаты освоения адаптированных общеразвивающих программ дополнительного образования обучающимися с оцениваются как итоговые на момент завершения образования по данным программам.

### **Планируемые результаты реализации Программы:**

- охват обучающихся Учреждения дополнительным образованием до 80% от общего числа обучающихся ;
- реализация широкого спектра вариативных адаптированных программ дополнительного образования , предусматривающих наиболее полное удовлетворение потребностей и индивидуальных возможностей детей с учетом социального запроса;
- активное включение обучающихся в дополнительное образование, в социальную практику, приобретение детьми положительного социального опыта , формирующего социально благополучную личность, в режиме полного дня;
- наличие регулярного состава компетентных специалистов - педагогов дополнительного образования, владеющих коррекционно-развивающими технологиями.

Освоение обучающимися адаптированных общеразвивающих программ дополнительного образования, предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных**.

### **Личностные результаты:**

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:
- положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему селу, городу, народу, России;
  - опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье. Воспитание нравственных чувств и этического сознания:
  - неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
  - уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое

отношение к младшим.

2. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду:

- положительное отношение к учебному труду;
- первоначальные навыки трудового сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно-полезной и личностно значимой деятельности.

3. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей.

### **Предметные результаты**

освоения адаптированных общеразвивающих программ дополнительного образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой программы и её направленности, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

**Планируемые результаты освоения адаптированной рабочей общеразвивающей программы дополнительного образования «Изо-студия «Радуга»**

Художественная направленность. Возраст обучающихся 7-18 лет

К концу обучения обучающиеся должны знать:

- правила поведения и правила техники безопасности на занятиях;
- основные виды материалов и инструментов по рисованию;
- основные цвета, геометрические фигуры;
- изображать простейшие предметы самостоятельно.
- основные приемы работы с кистями и карандашами;
- различные техники рисования;
- понятия: портрет, пейзаж;
- свойства красок и графических материалов.

Воспитанники должны уметь:

- организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- использовать основы техники рисования карандашом, красками;
- самостоятельно делать набросок, эскиз;
- соблюдать последовательность в работе;
- выполнять работу по образцу.
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- самостоятельно декорировать работу простыми элементами;
- работать совместно над коллективной композицией;
- выполнять простые работы в жанре портрет, пейзаж.

**Планируемые результаты освоения адаптированной рабочей общеразвивающей программы дополнительного образования «Волшебная глина»**

Художественная направленность. Возраст обучающихся 7-18 лет

К концу обучения обучающиеся должны знать:

- правила безопасности на занятиях при работе с глиной ;
- основные виды материалов и инструментов по лепке ;
- простейшие приемы работы с глиной;
- основные цвета, геометрические фигуры;
- основные приемы работы с соленым тестом;

Воспитанники должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами, глиной, шликером;

- организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- самостоятельно делать эскиз;
- соблюдать последовательность в работе.
- изготавливать простые формы из глины;
- выполнять работу по образцу.
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- самостоятельно декорировать работу простыми элементами;
- расписывать работы из глины гуашью;
- работать совместно над коллективной композицией.

### **Планируемые результаты освоения адаптированной рабочей обще развивающей программы дополнительного образования « Общая физическая подготовка»**

Физкультурно-спортивная направленность. Возраст обучающихся с 7 -18 лет.

Воспитанники должны овладеть следующими знаниями:

- правила поведения в спортивном зале, техники безопасности при выполнении упражнений;
- правила проведения игр, в том числе спортивных, эстафет соревнований.

Воспитанники должны овладеть следующими умениями:

- соблюдать правила безопасного поведения на занятиях;
- выполнять гигиенические требования до и после занятия;
- выполнять все требования тренера;
- выполнять различные виды ходьбы и бега; перестроения и построения, гимнастических упражнений;
- выполнять ОРУ с мячами разной степени сложности;
- адекватно реагировать на успех, неудачу и замечания взрослых, стараясь исправить ошибки;
- обращаться за помощью к тренеру или сопровождающему в случае возникновения трудностей и т.п. ситуаций.

### **Планируемые результаты освоения адаптированной рабочей обще развивающей программы дополнительного образования « Робототехника» .**

Техническая направленность. Возраст обучающихся 10-18 лет.

Освоение данного курса позволяют формированию у обучающихся следующих знаний:

- Значения понятий: «Система», «Схема», «Электрическая цепь», «Модель», «Конструирование», «Соединение», «Крепление», «Привод», «Передача», «Датчик».
- Владеть основами измерения основных показателей электрического тока, снимать размеры деталей.
- Владеть элементарными основами механиками. Понимать значение понятий «Скорость», «Ускорение», «Силы».
- Состав комплекта обучающего электронного конструктора VEX IQ.

Освоение данного курса позволяют формированию у обучающихся следующих умений:

- анализировать устройство изделия, выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей.
- работать с основными устройствами и комплектующими робототехнического набора, различать типы соединения, читать простые схемы.
- собирать базовую модель робота в соответствии с пошаговыми инструкциями
- собирать базовую модель робота в соответствии с пошаговыми инструкциями.
- производить разработку и сборку мобильных роботов на основе датчиков Vex IQ для выполнения конкретных практических задач.

### **Планируемые результаты освоения адаптированной рабочей обще развивающей программы дополнительного образования «Волшебные нитки»**

Художественная направленность .Возраст обучающихся: с 10 до 18 лет

К концу обучения обучающиеся должны знать:

По окончанию курса обучающиеся должны знать и применять:

- правила поведения на занятиях;
- правила техники безопасности при работе с ножницами и иголками;
- ключевые понятия, связанные с вышивкой ;
- различные техники вышивки;

Приобрести умения:

- овладеть различными техниками вышивки;
- уметь вышивать заданный узор с применением станка для вышивания.

### **Планируемые результаты освоения адаптированной рабочей общеразвивающей программы дополнительного образования « Волшебные краски и нотки»**

Художественная направленность. Возраст обучающихся: с 7-18 лет

В результате освоения данной программы учащиеся приобретут знания:

- правила поведения и правила техники безопасности на занятиях;
- различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- приемы работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом;
- различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- основные виды материалов и инструментов по рисованию;
- основные цвета, геометрические фигуры;
- различные техники рисования;

Обучающиеся должны уметь:

- правила поведения и правила техники безопасности на занятиях;
- различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом;
- различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- основные виды материалов и инструментов по рисованию;
- основные цвета, геометрические фигуры;
- изображать предметы самостоятельно различными техниками.
- основные приемы работы с кистями и карандашами;
- различные техники рисования;
- понятия: портрет, пейзаж;
- свойства красок.

### **1.3. Система оценки освоения обучающимися с нарушениями интеллекта адаптированных рабочих общеразвивающих программ дополнительного образования**

Текущий контроль, промежуточная аттестация являются частью системы оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной дополнительной общеразвивающей программы.

Согласно Федеральному закону № 273 – ФЗ по дополнительным общеразвивающим программам не предусмотрено проведение итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация может проводиться в формах, определенных учебным планом (выставка, фестиваль достижений, концерт и т.д.)

Текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся осуществляют педагоги в соответствии с должностными обязанностями и локальными нормативными актами Учреждения.

Формы проведения текущего контроля определяются педагогом дополнительного образования в соответствии с адаптированной дополнительной общеразвивающей программой.

В зависимости от содержания и направленностей адаптированных дополнительных общеразвивающих программ формами текущего контроля могут быть следующие: опрос, творческие работы, участие в фестивале, открытое занятие, конкурс, соревнование.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за учебный год.

Промежуточная аттестация обучающихся по дополнительному образованию проводится 1 раз в конце учебного года в соответствии графиком, утвержденным директором Учреждения.

Промежуточную аттестацию проходят обучающиеся, осваивающие адаптированные общеразвивающие программы дополнительного образования.

Формы проведения промежуточной аттестации определяются педагогом в соответствии с направленностью адаптированных дополнительных общеразвивающих программ.

В зависимости от направленностей программ формами аттестации могут быть следующие: выставка работ, концерт, представление, спектакль, соревнования, сдача нормативов, творческая работа.

Промежуточную аттестацию проводит педагог дополнительного образования, который непосредственно реализует адаптированную дополнительную общеразвивающую программу.

Информация о проведении промежуточной аттестации доводится до обучающихся, их родителей (законных представителей) по окончанию 4 четверти.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание дополнительного образования.

Дополнительное образования обучающихся Учреждения реализуется через техническую, физкультурно-спортивную, художественную, и социально-гуманитарную направленности.

Целью *технической направленности* дополнительного образования является развитие интереса детей к технике как объекту творчества, формирование стремления к познанию, учению и выбору профессии, обогащение личности, содействие приобретению практических умений, творческих способностей талантливой молодёжи.

Целью *художественной направленности* является: нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка в системе дополнительного образования. В ходе достижения этой цели задачами объединений являются:

- развитие способности эстетического восприятия прекрасного, вызов чувства радости и удовлетворения от выполненной работы, развитие творческих способностей;
- развитие эстетического восприятия произведений музыкальной культуры, произведений искусства, природы;
- способствование социальной адаптации обучающихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникабельности при общении в коллективе;
- формирование художественно-эстетических знаний, умений и навыков.

Целью *физкультурно-спортивной направленности* дополнительного образования является воспитание и привитие навыков физической культуры обучающихся, формирование потребности здорового образа жизни. Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия на принципах успеха.

*Социально-гуманитарная направленность* в системе дополнительного образования ориентирована на изучение психологических особенностей личности, познание мотивов своего поведения, изучение методик самоконтроля, формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, изучение межличностных взаимоотношений, адаптацию в коллективе.

Содержание образовательных программ соответствует:

- достижениям мировой культуры, российским традициям;
- определенному уровню образования;
- направленностям дополнительных общеразвивающих программ;
- современным образовательным технологиям, которые отражены:

- в принципах организации допобразования;
- в формах и методах обучения.

#### Принципы организации дополнительного образования:

1. Принцип мотивации, предполагающий наличие побуждения, стремления у воспитанника к достижению цели, поставленной перед ним воспитателем.

**2.** Принцип продуктивной обработки информации, создание педагогом таких педагогических ситуаций, в ходе которых воспитанники самостоятельно осваивают способы отработки учебной информации, используя алгоритм, схему решения.

**3.** Принцип развития и коррекции высших психических функций. Обязательное включение в занятия специальных упражнений, направленных на исправление недостатков конкретной психической функции, отдельной ее операции.

**4.** Принцип гуманитарной направленности всех учебных дисциплин (включение в традиционные предметы материала из жизни, помогающие понять мотивы своего поведения, выработать правильную жизненную позицию, познания окружающего мира, интеграции воспитанника в обществе).

**5.** Принцип динамичности восприятия предполагает включение педагогом игр и упражнений, непосредственно развивающих процесс перспективного характера, корректирующих отклонения в его характеристиках.

**6.** Психолого-педагогическое сопровождение, просвещение воспитанников, обучение их способам делать разумный выбор в предстоящей взрослой жизни.

**7.** Принцип гуманитаризации приобщает личность к культуре общества, развивает сознание, формирует отношение к планете, как к общему дому.

**8.** Принцип эстетизации требует оригинальной, красивой обстановки, чистоты, уюта, культуры общения. Это стабильно действующий фактор воспитания благородных чувств, отношений и поведения.

**9.** Принцип сознательного и активного участия воспитанников в процессе обучения и воспитания требует от педагога умелого руководства деятельности воспитанника.

Программа является локальным нормативным документом школы, содержательной и критериальной основой для разработки учебного плана, адаптированных общеразвивающих программ дополнительного образования.

Используемые методы организации образовательной деятельности в системе дополнительного образования Учреждения:

- практические (упражнения, самостоятельные задания)
- наглядные (наглядные пособия, технические средства обучения)
- демонстрационные (экскурсии, посещение культурологических учреждений)
- дидактические (использование обучающих пособий)
- иллюстративные (использование иллюстративного материала художественной и периодической печати)
- словесные (объяснение, рассказ, беседа, описание, разъяснение)
- игровые (основаны на игровой деятельности воспитанников)
- ассоциативные (основаны на ассоциациях – высших корковых функций головного мозга)
- технологические (использование различных педагогических технологий в организации работы с детьми)
- репродуктивные (форма овладения материалом, основанная на воспроизводящей функции памяти). Используются при повторении, закреплении.
- Объяснительно-иллюстративные (объяснение, описание на иллюстративном фактическом материале)
- проблемные (проблемная ситуация, научный поиск)
- частично-поисковые (предположения, самостоятельность рассуждения, постановка отдельных проблемных вопросов)
- исследовательские (самостоятельные наблюдения, исследовательские задания)

Формы занятий: индивидуальные, групповые, фронтальные

Виды занятий:

- Игры (познавательные, творческие, диагностические, ролевые и т.д.)
- Конкурс
- Фестиваль
- Соревнование

- Экскурсия
- Концерт
- Выставка
- Викторина и т.д.

Комплектование групп обучающихся проводится ежегодно согласно возраста с учетом психофизических особенностей.

## **2.2. Адаптированные рабочие общеразвивающие программы дополнительного образования обучающихся с нарушениями интеллекта**

Реализация Программы дополнительного образования предусматривает реализацию адаптированных дополнительных общеразвивающих программ педагогов дополнительного образования.

Программа – это документ эффективного экономического управления образовательным процессом, основанный на персонификации финансирования, «обеспечивающий поддержку мотивации, свободу выбора и построения образовательной траектории участников дополнительного образования»

(Концепция развития дополнительного образования детей).

### **2.2.1. Адаптированная рабочая дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изо-студия «Радуга»**

**Актуальность программы** заключается в том, что она соединяет разнообразные направления изобразительного искусства и различные виды творческой деятельности в одно целое. Интегрированный подход в обучении дает обучающимся картину целостности мира, служит толчком для творческого развития, а наличие знаний и умений дают свободу выбора и служат надежным гарантом адаптации человека в современном мире.

Актуальность программы подтверждается социальным заказом детей и родителей на дополнительное художественное, практико-ориентированное обучение детей с нарушениями интеллекта.

Данная программа – адаптированная для детей с нарушениями интеллекта по тематике и средствам художественного изображения предлагает обучающимся доступное образование по ИЗО и декоративно – прикладному творчеству.

**Целевая аудитория**- обучающиеся детей с нарушениями интеллекта.

Возрастная категория с 7 лет.

Новизна программы заключается в объединении разнообразных видов художественной деятельности: изобразительной и декоративно – прикладной.

Отличительные особенности программы является ее построение, которое дает возможность обучаться в одной группе детям разного возраста и уровня подготовки, при этом последовательно развивать художественные способности всех обучающихся.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для нравственного и духовного обогащения, формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять положительные качества личности.

Педагогическая целесообразность

Методы и формы занятий, средства деятельности по программе соответствуют поставленным целям и задачам, способствуют усвоению учащимися основ изобразительной и декоративно – прикладной деятельности, развитию творческих способностей.

Направленность программы – художественная.

Уровень программы- базовый.

**Цель программы** –творческое развитие обучающихся на основе приобщения к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

**Задачи**

### **Образовательные:**

- освоение доступных средств изобразительной деятельности : рисование, аппликация;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства.
- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;

### **Развивающие**

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие верbalных и неверbalных коммуникативных навыков;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

### **Воспитательные**

- воспитывать доброжелательное отношение в коллективе, желание оказывать помощь и поддержку друг другу;
- прививать умение ценить свой труд и труд своих товарищей, педагога;
- прививать трудолюбие и аккуратность.

### **Содержание.**

#### **Раздел 1. Введение в программу (1ч)**

**Знакомство с программой.** Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом . Основные формы работы. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Рисование простых предметов.

**Раздел 2. Декоративное рисование (24ч)** Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка. Композиция. Приемы росписи. Приемы росписи. Выполнение эскиза. Ракрашивание. Городец «Роспись доски». «Ваза» , «Пряник», «Краски осени» , «Осенний букет», «Осенний ковер», «Воспоминания о лете», «Роспись тарелки», роспись «Братина», «Русский сарафан». Расписывание маски. Коллаж, коллективная работа.

**Раздел 3. Рисование с натуры. (16 часов)** Натюрморт. Рисование с натуры. Композиция. Кolorит. Мольберт. «Овощи», «Фрукты» . «Осенний букет», Рисование человеческой фигуры. Автопортрет. Ваза с элементами хохломской росписи. «Одуванчики в корзиночке».

**Раздел 4. Рисование на тему (17 часов)** Композиция. Цвет. **Мольберт** «Мой любимый двор», «Зимний сад», «Деревенские мотивы», «Деревья зимой», «Зимние развлечения», «Пришла весна», «Сказочные герои», «Деревья весной», «Куст сирени», «Первые цветы», «Мой мир-моя мечта», «Скоро лето».

**Раздел 5. Лепка из соленого теста.(5 часов)** Материал. Технические приемы. Эскиз. Лепка животных. «Город в праздничных огнях». «В нашем парке» панно. «Жаворонок». «Пасхальная корзина».

**Раздел 6. Беседы об изобразительном искусстве (5 часов)** Темы: «ДПИ Нижегородской области. Народные промыслы». Беседа «Декоративно-прикладное искусство. Музеи мира», «Скульптура , обзорная беседа», «Зима в произведениях русских художников», «Весна в произведениях русских художников».

### **2.2.2. Адаптированная рабочая дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная глина»**

#### **Пояснительная записка**

Программа объединения дополнительного образования «Волшебная глина» призвана познакомить учащихся, имеющих нарушения интеллекта, с основными видами и техниками одного из направлений декоративно-прикладного творчества- лепкой из глины и соленого теста, сформировать практические навыки лепки , в том числе с применением станка для глины.

### **Целевая аудитория - обучающиеся детей с нарушениями интеллекта.**

Программа рассчитана для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости, обучающихся по второму варианту 36 часов в год в расчете 1 час в неделю. Занятия запланированы и на каникулярное время (осень, весна), на зимние каникулы не запланированы. Изменения в календарь проведения производятся по особому указанию.

**Актуальность программы** обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звене. В настоящее время возрос интерес к изучение национальных, культурных корней через народную игрушку (Дымковская, Филимоновская, Каргапольскую).

Лепка из различного материала занимает важное место в работе с ребенком с нарушениями интеллекта. Вместе с формированием умений и навыков лепки у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

На занятиях по лепке, дети получают возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами передать форму воспринимаемого предмета . Многообразие используемых в лепке материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Занятие лепкой даёт возможность использовать разнообразные формы работы, через дидактические игры при знакомстве с формой предмета, его фактурой и физическими особенностями, занятия проходят в спокойной, доброжелательной атмосфере, при общем взаимопонимании, при этом подходе предполагается сотрудничество учителя и ученика, формирование активной жизненной

**Цель данной программы** - Создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины.

### **Задачи *Образовательные***

- научить обучающихся пользоваться различными способами и приёмами лепки;
- научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- сформировать устойчивую мотивацию у детей с ограниченными возможностями здоровья к доступным видам лепки, к участию в выставках.

### ***Коррекционные :***

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие пространственных представлений;
- развитие собственной активности ребенка;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

### ***Воспитательные***

- воспитание чувства красоты и гармонии, трудолюбия и ответственности;
- сформировать у обучающегося с ограниченными возможностями здоровья ощущение себя полноценной личностью, которой дана свобода творческого самовыражения.
- привить умение оценивать преимущества и слабые стороны своих работ посредством участия в выставках,
- Воспитание трудолюбия, аккуратности, внимательности и усидчивости, научить доводить начатое дело до конца.

- формировать умение наслаждаться красотой, совершенством в искусстве и в жизни.

**Содержание.**

Упражнения с пластичными материалами (лепка),

- Роспись изделия.

### **Упражнения с пластичными материалами.**

Упражнения по освоению обучающимися основных приемов работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, соединять, отщипывать мелкие куски пальцами, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.

Лепка посуды из одного куска пластилина (чайная чашка).

Лепка по заданию учителя одноименных предметов больших и маленьких, толстых и тонких (морковки), длинных и коротких (колбаски). Лепка одноименных изделий разного цвета.

**«Роспись изделия».** Рисование учителем для обучающихся мелом на доске, кистью на изделиях орнаментов, узоров и других изображений. Дорисовывание деталей по указательному жесту и словесному пояснению учителя. Выбор соответствующего способа росписи предмета. Выполнение росписи предмета частично или полностью.

## **2.2.3. Адаптированная рабочая дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Робототехника»**

### **Пояснительная записка**

Робототехника в школе приобретает все большую значимость и актуальность в настоящее время. Обучающийся должен ориентироваться в окружающем мире как сознательный субъект, адекватно воспринимающий нового, готовый непрерывно учиться. Понимание феномена технологий, знание законов техники позволит обучающимся соответствовать запросам времени и найти своё место в современной жизни. Особенно важно не упустить имеющийся у ребенка познавательный интерес к окружающим его рукотворным предметам, законам их функционирования, принципам, которые легли в основу их возникновения.

Отличительные особенности данной программы в том, что работа по ней связана с активной интеллектуальной и практической деятельностью обучающихся. Программа по данному предмету разработана по концентрическому типу, учитывающему интеллектуальные и психофизические возможности обучающихся. Ведущую роль здесь занимают продуктивные методы, направленные на активный поиск новых знаний и творческое их применение в практической деятельности.

Рабочая программа кружка «Робототехника» создана на основе робототехнического набора VEX IQ, позволяющего обучающимся в наглядной форме изучить программирование роботов, а через это, осваивать новые информационные технологии.

**Цель:** формирование интереса к техническим видам творчества, развитие конструктивного мышления средствами робототехники.

### **Задачи программы:**

**Образовательные:**

- получение навыков работы с датчиками и двигателями комплекта;
- получение начальных навыков программирования;
- развитие навыков решения базовых задач робототехники.

**Развивающие:**

- развитие конструкторских навыков;
- развитие логического мышления;
- развитие пространственного воображения.
- развитие умения работать над проектом в команде;

**Воспитательные:**

- воспитание у обучающихся интереса к техническим видам творчества;
- развитие коммуникативной компетенции: навыков сотрудничества в коллективе, малой группе (в паре), участия в беседе, обсуждении.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми работами.

## **Содержание учебного плана**

Программа дополнительного образования ориентирована на изучение основ конструирования и программирования с использованием робототехнического образовательного конструктора VEX IQ. Объём программы составляет 68 часов, 34 учебные недели.

Содержание курса представлено в составе пяти разделов: «Состав образовательного робототехнического раздела», «Работа с основными устройствами и комплектующими», «Разработка моделей робота», «Сборка робота Clawbot», «Сборка мобильного робота».

### **Раздел 1 «Введение»**

Реализация этого раздела направлена на ознакомление обучающихся с конструктивным и аппаратным обеспечением платформы VEX IQ: джойстиком, контроллером робота и их функциями.

Раздел разработан с учетом личностно-ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

**Цель раздела:** ознакомление с составом образовательного робототехнического модуля платформы VEX IQ.

#### **Задачи раздела:**

- изучить назначение компонентов робототехнического конструктора Vex IQ;
- научить строить простейшие модели;
- научить решать задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, приздание новых свойств конструкции;
- научить правилам организации рабочего места и правилам безопасной работы.

## **Раздел 2 «Конструирование»**

Данный раздел направлен на ознакомление обучающихся с правилами конструирования. Обучающиеся будут проводить конструирование механизмов, простейших роботов, позволяющих решать конкретные задачи с помощью стандартных простых механизмов и материального конструктора.

**Цель раздела:** ознакомление с основными устройствами и комплектующими робототехнического набора.

#### **Задачи раздела:**

- изучить комплектующие набора: состав, назначение, применение;
- научить собирать простейшие модели;
- научить простейшим правилам организации рабочего места и безопасной работы.

## **Раздел 3 «Механизмы».**

Реализация данного раздела направлена на ознакомление обучающихся с механизмами робота.

Готовые механизмы послужат основой для изучения пространственных представлений о способах передачи вращательного движения, расположения объектов друг к другу.

**Цель раздела:** ознакомление с механизмами.

#### **Задачи раздела:**

- изучить особенности механизмов передачи движения;
- научить собирать механизмы робота;
- разобрать варианты использования механизмов.

## **Раздел 4 «Программирование и дистанционное управление»**

Реализация данного раздела направлена на ознакомление обучающихся с программированием робота в соответствии с пошаговыми инструкциями, в результате чего робот будет настроен на аналоговое и цифровое управление.

Готовый робот послужит основой для изучения пространственных отношений, расположения объектов друг к другу. Обучающиеся познакомятся с языком программирования.

**Цель раздела:** ознакомление с программированием.

#### **Задачи раздела:**

- изучить особенности программирования;
- научить программированию датчиков;

- разобрать варианты использования датчиков.

## **Раздел 5 «Повторение. Продвинутое программирование»**

Реализация данного раздела направлена на углубленное изучение обучающихся с программированием робота, в результате чего робот будет выполнять движения по сложной траектории.

Готовый робот послужит основой для изучения пространственных отношений, расположения объектов друг к другу. Обучающиеся познакомятся с циклами и счетчиками.

**Цель раздела:** углубленное изучение программирования.

**Задачи раздела:**

- изучить особенности циклов и счетчиков;
- научить программировать циклы;
- разобрать варианты использования циклов.

## **Раздел 6 «Элементы теории автоматического управления»**

Данный раздел посвящен ознакомлению с процессами автоматического управления.

**Цель раздела:** проектирование и сборка робота для участия в творческом проекте «Битва танков».

**Задачи раздела:**

- изучить автоматическому управлению;
- произвести сборку робота «Танк»;
- принять участие в творческом проекте «Битва танков».

## **Раздел 7. «Автономное поведение робота»**

Данный раздел направлен на ознакомление с процессом усовершенствования обучающимися своих навыков работы с датчиками Vex IQ и с расширением возможностей для программирования робота.

**Цель раздела:** разработка собственного усовершенствованного робота.

**Задачи раздела:**

- разработать конструкцию мобильного робота;
- произвести сборку мобильного робота с датчиками Vex IQ;
- произвести усовершенствование конструкции робота с учетом определенных задач.

### **2.2.4. Адаптированная рабочая дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Общая физическая подготовка»**

#### **Актуальность программы**

Физическое воспитание является важной составляющей в обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья. Данная программа решает проблемы занятости детей в свободное от учебного процесса время, облегчает процесс адаптации в социуме, помогает реализовать интерес воспитанников на практике, значительно расширяет возможности коррекционно-педагогического воздействия на личность ребенка.

Актуальность данной программы заключается в том, что адаптивная физкультура и приобщение к спорту инвалидов способствуют полному раскрытию физических возможностей, позволяют испытать чувство радости, полноты жизни. Ребенок с нарушениями интеллекта с помощью спорта получает возможность самореализовываться, совершенствоваться как личность, расширить свои социальные контакты и возможности. Занятия направлены на коррекцию дефектов физического развития и моторики, координации, укрепление здоровья, выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков, привычку к сознательным занятиям физическими упражнениями. Все это позволяет повысить уровень адаптивной работы и обеспечит в дальнейшем успешную социализацию и полноценное участие в жизни общества детей с нарушениями интеллекта.

**Целевая аудитория-** обучающиеся с нарушениями интеллекта.

Возрастная категория с 7 лет.

**Цель:**

Создание условий для формирования, сохранения и укрепления физического, психического и социального здоровья обучающихся с нарушениями интеллекта, обеспечивающей осознанное стремление и практические навыки здорового образа жизни.

Задачи:

- активизировать двигательную активность школьников во внеурочное время;
- познакомить детей с разнообразием упражнений;
- создавать условия для проявления чувства коллектизма;
- содействовать формированию основных двигательных умений и навыков ;
- содействовать развитию координационных способностей, общей и специальной выносливости, меткости и точности при выполнении бросков мяча, общей физической и специальной подготовки;
- содействовать развитию предметно-манипуляционной деятельности рук, зрительно-моторной координации, мышечно-суставного чувства;
- способствовать воспитанию решительности, организованности, личной ответственности, трудолюбия и дисциплинированности у занимающихся;
- способствовать воспитанию чувства взаимопомощи и взаимоподдержки в коллективе
  - Учебный материал распределен по видам подготовки и соответствует индивидуальным физическим возможностям обучающихся.
- Часы теории и практики в учебно-тематическом плане интегрированы. Теоретический раздел программы реализуется в процессе практического занятия в форме пояснений, бесед для развития у детей элементарных представлений о безопасности жизнедеятельности и основах здорового образа жизни, обращая внимание на правила целесообразного поведения, необходимость и полезность физической активности и личной гигиены, значение и способы выполнения конкретных упражнений.
- В содержании программы приводится перечень всех основных движений, игр и игровых заданий с элементами спорта. Развивающая двигательно-игровая деятельность детей должна носить творческий характер. Сама программа носит поэтапный характер, касающийся постепенного увеличения двигательной активности и формирования более сложных двигательных умений и навыков. Поэтому предусматривает увеличение как объема двигательной нагрузки от года к году, так и количества часов.

**Содержание разделов программы**

№ п/п	Разделы программы	Общее содержание	Количество часов	
			1 группа	2 группа
1	Теоретическая подготовка	Знакомство с правилами игры «городки», подвижных игр народов России.	4	4
2	Общая физическая подготовка	Первоначальная легкоатлетическая подготовка. Упражнения с мячом. Обучение прыжкам. Упражнения для развития и укрепления мышц плечевого пояса. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Народные подвижные игры	63	66
3	Специальная физическая подготовка	Специальные упражнения, направленные на повышение уровня основных двигательных качеств: выносливости, координационных способностей, силы.	7	15

## Основные средства общей физической подготовки

Содержание ОФП	Игры	Спортивные упражнения
Основные движения: бег, прыжки, подскоки, ходьба различными способами	Подвижные: сюжетные, бессюжетные. Народные подвижные игры (Приложение 1) Элементы спортивных игр: бочча, городки	преодоление полосы препятствий и т.д.
Общеразвивающие упражнения	Имитационные игры (повадки животных), подвижные игры с элементами спортивных игр	Зимние: ходьба на снегоступах, веселые старты
Построения и перестроения	Подвижные коллективные игры на выполнение действий по сигналу, на внимание.	Эстафеты с предметами и без

—

### 2.2.5. Адаптированная рабочая дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Волшебные нитки»

**Целевая аудитория**- обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Возрастная категория с 10 лет.

Программа объединения дополнительного образования «Волшебные нитки» призвана познакомить учащихся, нарушения интеллекта, с основными видами и техниками одного из направлений декоративно-прикладного творчества-вышиванием, а также сформировать практические навыки вышивания различными техниками, в том числе с применением станка для вышивания.

**Актуальность образовательной программы** состоит в том, что занятие вышивкой обеспечивает непрерывность коррекционного воздействия на личность обучающегося с нарушениями интеллекта, создает условия для развития эмоционально-волевой сферы, коммуникативных способностей, получения положительного социального опыта, что способствует его социальной адаптации.

Социальная значимость умения вышивать в том, что школьнику с нарушениями интеллекта, имеющего ограниченный круг общения, создаются условия не только для общения со сверстниками вне учебной обстановки, но и для получения положительного социального опыта через участие в конкурсах, выставках различного уровня.

Таким образом, новые знания и умения, приобретенные обучающимися в объединении дополнительного образования «Волшебные нитки», способствуют социальной адаптации детей .

Занятия этим видом творчества способствуют коррекции психофизического развития обучающихся , развитию внимания, мелкой моторики, произвольной регуляции деятельности ,учат планировать свою деятельность, достигать поставленную цель (закончить сложное изделие), критично его оценивать.

Программа объединения дополнительного образования «Волшебные нитки» рассчитана для обучающихся с 10 лет, 5–9 классов, имеющих элементарные практические навыки владения иглой для вышивания, ножницами.

Особую роль при обучении данной группы детей играет знакомство обучающихся с техникой безопасности

Программа «Волшебные нитки» способствует:

- коррекции недостатков психофизического развития обучающихся с нарушениями интеллекта, развитию мелкой моторики, внимания, восприятия, волевых процессов;
- формированию навыков самоконтроля, произвольной регуляции деятельности;
- ознакомлению с различными технологиями вышивки;
- обучению практическим навыкам вышивания;

- развивает способность воплощать художественный образ изделия на практике, применяя полученные знания;

– созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы на станке для вышивания.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

**Цель программы** – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

**Задачи:**

*Обучающие:*

1. Познакомить с историей и современными видами вышивки, в том числе с применением станка для вышивания.

2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями (станок для вышивания), необходимыми в работе.

3. Обучить разным видам вышивки.

4. Способствовать созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с применением станков для вышивания.

*Воспитательные:*

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей.

2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения).

3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

*Развивающие:*

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.

2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.

3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.

4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.

5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

## **Содержание учебного плана.**

### **1. Вводное занятие. История вышивки.**

Понятие о вышивке, об истории вышивки.

### **2. Ознакомительные с техникой безопасности.**

Приемы работы с ножницами и иголками. Условия хранения острых предметов. Понятие о профилактике травматизма на занятиях.

### **3. Виды стежков.**

Стежки: «Назад иголку», «Вперед иголку», «Французский узелок», «Обшивка в два хода».

Освоение приемов выполнения простого креста на ткани. «Стебельчатый стежок».

### **4. Подготовка к работе на станке для вышивания. Правила безопасного труда.**

Знакомство с правилами безопасного труда при работе на станке для вышивания, уменьшение и увеличение рисунка, перевод рисунка на ткань, подготовка станка для вышивания к работе.

### **5. Основные швы машинной вышивки и способы их выполнения**

Простейшие швы, стебельчатый шов, фестонный шов, ажурная вышивка ришелье, белая гладь, прорезная гладь, выпуклая гладь.

### **6. Техника вышивки крестом**

Знакомство со счетными швами, последовательность вышивания двойным крестом с использованием станка для вышивания, построение композиции.

### **7. Вышивка крестом**

## **2.2.6. Адаптированная рабочая дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Волшебные нотки и краски»**

**Актуальность.** Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложней. Рисование не традиционными способами-это увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

**Целевая аудитория-** обучающиеся с нарушениями интеллекта. Возрастная категория 7 -18 лет.

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей детей с ОВЗ через использование нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
- Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Арт-терапевтическая практика позволяет говорить о закономерностях влияния музыки и рисования под музыку на психоэмоциональное состояние и сделать следующие выводы:

- Рисование под музыку позволяет выносить вовне свои эмоции и чувства (для некоторых это единственный способ самовыражения).
- Человек получает реальную возможность «увидеть» на рисунке свой внутренний мир.
- Рисование под музыку формирует навыки саморегуляции (рисуя, человек стабилизирует и структурирует свои внутренние процессы, регулирует себя).
- Существенно обогащается эмоциональная сфера, совершенствуются способы регуляции собственных эмоций и чувств.
- Арт-терапия позволяет сублимировать негативные эмоции и отреагировать на них адекватным путем.

Но самое главное - улучшается способность слышать свой внутренний ритм и ритм других людей, что стимулирует построение позитивных взаимоотношений с окружающими людьми.

**Содержание учебного плана.**

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- «пальчиковая живопись»
- монотипия;
- граттаж ;

- рисование по мокрой бумаге;
  - рисование путем разбрызгивания краски;
  - рисование жесткой кистью (тычок)
  - рисование ладошками
  - рисование трафаретом
1. **Пальчиковая живопись** – один из видов ассоциативного **рисования**, где **ребёнок** учится в цветовом пятне видеть какое-либо изображение. Характерные особенности **живописи пальцем** – её непринуждённость, простота, экспрессивность и крепость.
  2. **Монотипия** (др.-греч. μόνος — один, единственный, др.-греч. τύπος — изображение, отпечаток) — разновидность графического искусства и техники печатной графики, не являющейся гравюрой. Изображение в этой технике наносится художником кистью масляной или типографской краской на плоскую металлическую пластину, с которой производится печать на увлажнённую бумагу под давлением.
  3. **Граттаж** (от фр. gratter — скрести, царапать) — способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники — воскография. Произведения, выполненные в технике **граттажа**, отличаются контрастом белых линий рисунка и чёрного фона и похожи на ксилографию или линогравюру.
  4. Акварель по-сырому — техника в акварели, когда краска наносится на обильно смоченную водой **бумагу**, такой способ возможен только в акварельной живописи. Метод «по-сырому» часто применяется в комбинации с работой акварелью «по-сухому». Он требует от художника точности в выборе цвета и тона. Даже опытный мастер, работая **по мокрой бумаге**, не может предвидеть окончательный результат, так как **рисунок** остаётся «в движении» до полного высыхания.
  5. Набрызг — простой, но интересный в исполнении метод **рисования**, подразумевающий **разбрызгивание краски** крупными и мелкими каплями по бумажной поверхности. У детей младшего возраста набрызг получается не с первого раза, приходится потренироваться.
  6. «**Тычок (жёсткой полусухой кистью)**» - используется **жёсткая кисть**, она опускается в краску, а затем ударяется по бумаге, держа вертикально. Правило - **кисть** в воду не опускается.
  7. Для умственно отсталого ребенка **рисование ладошками** – веселая возможность использовать свои ручки: размазывать и растирать краски по бумаге, создавая тем самым удивительные произведения. Рисование ладошками относится к нетрадиционным техникам. Далеко не все дети любят работать кисточкой и карандашом. К тому же, детям с нарушениями мелкой моторики выверенные движения даются сложно. Техника рисунка позволяет создавать животных, птиц, растения и многие другие объекты простым отпечатком руки.
  8. **Трафарёт** (от итал. traforetto) — приспособление, использующееся для нанесения на разные поверхности различных символов, таких как буквы, цифры и разнообразных изображений; также этим термином обозначают изображение, созданное с помощью данного приспособления. В технике и промышленности результат использования **трафарета** этим же словом не называют, однозначно сопоставляя термин именно с самой маской.

**Рисование под музыку** - один из приемов арт-терапии, психотерапевтической практики, базируется на убеждении, что содержания внутреннего «Я» человека отражаются в зрительных образах всякий раз, когда он **рисует**, пишет картину или лепит скульптуру, в ходе чего происходит гармонизация состояния психики.

Слушание музыки так же способствует :

Развитию эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитию умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

Развитию умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня веселая, грустная, спокойная.

Развитию умений передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Учебный план дополнительного образования

Учебный план по реализации образовательной программы дополнительного образования Учреждения направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребенка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности школьников.

Учебный план ориентирован на пятидневную рабочую неделю и составлен с учетом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Содержание учебного плана дополнительного образования детей включает в себя следующие **направленности**:

1. Техническая направленность
2. Художественная направленность
3. Физкультурно-спортивная направленность
4. Социально-гуманитарная направленность

#### Учебный план дополнительного образования

направленность	Название объединения	Возраст обуч-ся	Количество академических часов	Аттестация	всего	Форма аттестации
Техническая	Робототехника	с 10 лет	67	1	68	Отслеживание результатов деятельности ребенка
Художественная	Изо-деятельность «Радуга»	с 7 лет	67	1	68	Отслеживание результатов деятельности ребенка
Художественная	Волшебная глина	с 7 лет	67	1	68	Отслеживание результатов деятельности ребенка
Художественная	Волшебные нитки	с 10 лет	67	1	68	Отслеживание результатов деятельности ребенка
Художественная	Волшебные нотки и краски	с 7 лет	33	1	34	Отслеживание результатов деятельности ребенка
Физкультурно-спортивная	Общая физическая подготовка	с 7 лет	201	1	204	Отслеживание результатов деятельности ребенка
	Итого		770	12	782	

### **3.2. Календарный учебный график.**

Начало учебного года – 01.09.2025

<b>Учебная четверть</b>	<b>Учебные недели</b>	<b>Период обучения</b>	<b>Период каникул</b>
1 четверть	8	с 01 сентября 2025 по 24 октября 2025	с 25.10.2025 по 04.11.2025 (11 дней)
2 четверть	8	с 05 ноября 2025 по 30 декабря 2025	с 31.12.2025 по 11.01.2026 (14 дней)
3 четверть	10	с 12 января 2026 по 27 марта 2026	с 28.03.2026 по 05.04.2026 (9 дней) Дополнительные каникулы для 1-х классов с 16 февраля по 22 февраля (7 дней)
4 четверть	8	с 06 апреля 2026 по 26 мая 2026	с 27.05.2026 по 31.08.2026
За учебный год	34		

Окончание учебного года для обучающихся 1-8 классов – 26.05.2026 года, для обучающихся 9-х классов – 25.05.2026 г.

*Форма занятий:* групповая.

*Количество занимающихся:* до 15 человек.

*Регламентирование образовательного процесса на неделю:* занятия проводятся по утвержденному расписанию.

*Регламентирование образовательного процесса на день:* занятия проводятся по расписанию, продолжительность академического часа составляет 40 минут.

В осенние, зимние, весенние каникулы могут проводиться дополнительные занятия в кружке в соответствии с приказом директора. В летние каникулы кружковые занятия не предусмотрены.

### **3.3. Условия реализации адаптированной образовательной программы дополнительного образования**

Развитие системы дополнительного образования детей зависит от успешности решения целого ряда задач организационного, кадрового, материально-технического, программно-методического, психологического характера.

Организационно-педагогические условия направлены на развитие системы дополнительного образования детей в Учреждении и способствуют созданию единого воспитательного и образовательного пространства. Для этого ежегодно анализируется социокультурная ситуация, учитываются интересы и потребности детей и их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании. Важно также учесть особенности Учреждения, его приоритетные направления работы, основные задачи, которые оно призвано решать, а также сложившиеся традиции, материально-технические и кадровые возможности.

Данные условия способствуют возможности взаимопроникновения, интеграции основного и дополнительного образования детей.

Занятиями по программам дополнительного образования охвачены дети в возрасте от 7 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут.

Занятия проходят в следующих формах организаций образовательного процесса (в зависимости от содержания программы): индивидуальные, групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы.

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет) определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов. Периодичность и продолжительность занятий определяется содержанием программы.

Прием детей в объединения осуществляется по желанию обучающихся (родителей (законных представителей)).

Обучение ведется в соответствии с календарным ученым графиком и учебным планом дополнительного образования.

В Учреждении созданы необходимые условия для организации дополнительного образования:

**Кадровые условия** – направлены на профессиональный рост педагогов дополнительного образования. Поддерживается творческое сотрудничество педагогов дополнительного образования с учителями-предметниками, классными руководителями, совместное обсуждение волнующих всех проблем (воспитательных, дидактических, общекультурных).

**Психологические условия** направлены на создание комфортной обстановки, и, в частности, в рамках дополнительного образования детей, способствующей творческому и профессиональному росту педагога. Об успехах в области дополнительного образования Учреждения информируются все участники образовательных отношений.

**Материально-технические условия** обеспечивают:

1. возможность достижения обучающимися определенных результатов;
2. соблюдение санитарно-гигиенических норм, требований пожарной и электробезопасности, охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников.

Кабинеты Учреждения оборудованы интерактивными досками, экранами, обеспечивающими информационную среду для эксперимента и наглядной деятельности, имеющие выход в сеть «Интернет».

Для занятий по художественной направленности имеется кабинет музыки, изобразительного искусства, актовый зал, кабинет швейного дела.

Кабинет изобразительного искусства оснащен необходимыми материалами: наглядные наборы мульяжей, репродукций, мультимедийное оборудование, мольберты.

Кабинет музыки обеспечен следующим оборудованием: музыкальный центр, синтезатор, музыкальные инструменты, компьютер с выходом в сеть «Интернет», фонотека.

Актовый зал (на 160 посадочных мест) имеет оборудование для проведения массовых мероприятий: микрофоны, колонки, ноутбук, микшерный пульт, микрофонные стойки.

**Мониторинг образовательных результатов:**

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

*1. Разнообразие умений и навыков*

*Высокий (3 балла):* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

*Средний (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

*Низкий (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

*2. Глубина и широта знаний по содержанию программы*

*Высокий (3 балла):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

*Средний (2 балла):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

*Низкий (1 балл):* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

*3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности*

*Высокий (3 балла):* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

*Средний (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

*Низкий (1 балл):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

*4. Разнообразие творческих достижений*

*Высокий (3 балла):* регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

*Средний (2 балла):* участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

*Низкий (1 балл):* редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

*Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.*

*Высокий (3 балла):* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

*Средний (2 балла):* ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий (1 балл):* не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.